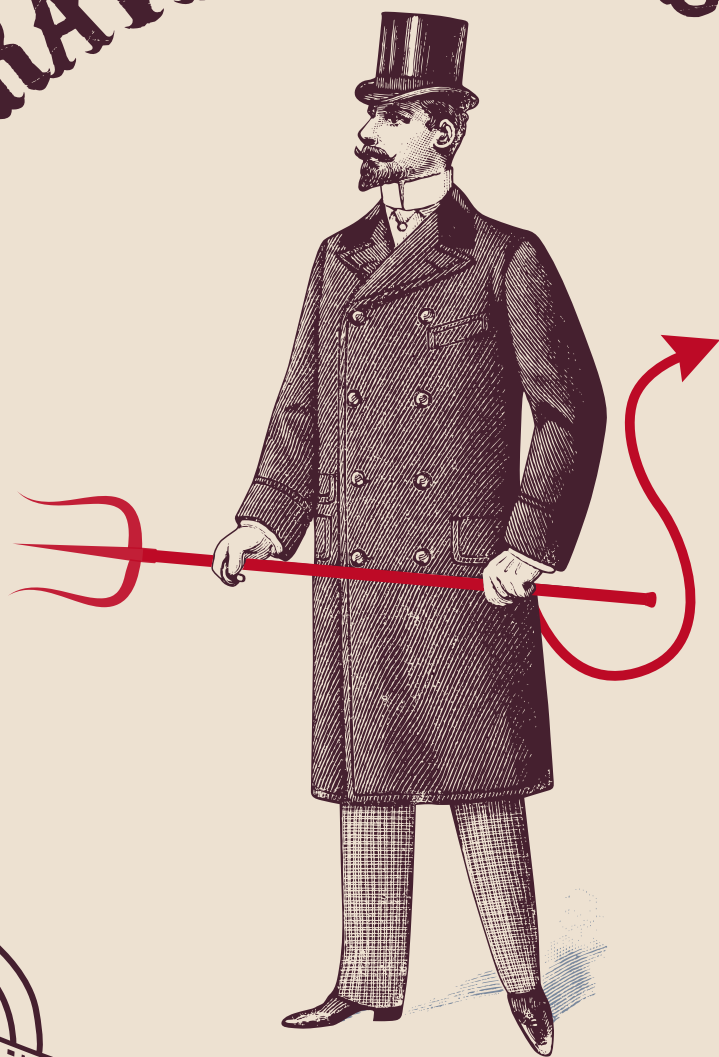


Un espectáculo de

cine mudo y música en vivo

LAS TRAVESURAS DE PUCELINI



A cargo de:

PUCELINI CONCERTANTE

Músicos de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y de Muyayos de Raíz

Un espectáculo donde el cine mudo,
la música en vivo y el humor se dan la mano creando una
experiencia única, auténtica e inolvidable.

LAS TRAVESURAS DE PUCELINI

LAS TRAVESURAS DE PUCELINI es el nuevo espectáculo de PUCELINI CONCERTANTE, donde el cine mudo, la música en vivo y el humor se dan la mano creando una experiencia única, auténtica e inolvidable.

Con rótulos al estilo antiguo como hilo conductor, la historia narra como Pucelini, personaje que cobra vida gracias a la ficción, hace la vida imposible al elenco de artistas de las películas de principios de pasado siglo.

Una vuelta atrás en el tiempo. Una mezcla de tradición e innovación. Una nueva manera de conocer a los pioneros del séptimo arte de forma amena y divertida.

Tomando como base películas de George Méliès y Segundo de Chomón, LAS TRAVESURAS DE PUCELINI son un antes y un después en la historia del cine.

La música del espectáculo está compuesta íntegramente por sus intérpretes para cada película, reforzando cada fotograma, dándole un aire fresco y renovado a cada melodía, animando cada película como solo estos dos músicos eclécticos pueden hacerlo.

Un espectáculo para todos los públicos donde la risa y los efectos especiales son la materia prima

Una experiencia donde el público sentirá una vivencia inolvidable.



PUCELINI CONCERTANTE

Pucelini Concertante nace con el objetivo de conciliar la sonoridad del violín y contrabajo con otras disciplinas como son la poesía, el cine, la danza o la pintura. Basándose en composiciones propias, ya que en la historia de la música clásica, moderna o contemporánea raramente se pueden escuchar estos dos instrumentos en formato dúo, sus componentes crean armonías y melodías específicamente para la película, cuadro, poema o movimiento que esté en el escenario.

Graduados conjuntamente en Guildhall School of Music & Drama de Londres en 2004, Iván y Ximo han trabajado en la Joven Orquesta Nacional de España, en la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (Oscyl), en el proyecto de integración Connect de Londres, en el área de educación de la Oscyl, así como con el grupo Muyayos de Raiz, con el que han obtenido numerosos primeros premios en concursos de música tradicional y realizado giras por Europa y el continente asiático.

Pucelini Concertante se abre un hueco en la escena como una bocanada de aire fresco, aire puro de creación, unión y acercamiento a estos dos instrumentos a dúo, pilares básicos de cualquier orquesta sinfónica.



LAS PELÍCULAS

- 1.UNA NOCHE ESPANTOSA – Segundo de Chomón - (1905)
- 2.LA BARBA REBELDE - Segundo de Chomón - (1905)
- 3.LA CASA EMBRUJADA - George Méliès - (1908)
- 4.LAS CARTAS VIVIENTES - George Méliès - (1905)
- 5.LOS HUEVOS DE PASCUA - Segundo de Chomón - (1907)
- 6.EL HOMBRE DE LAS CABEZAS - George Méliès - (1898)
- 7.LA RANA - Segundo de Chomón - (1908)
- 8.LA LUNE A UN METRE - George Méliès - (1898)
- 9.LES KIRIKI, ACROBATAS JAPONESES - Segundo de Chomón - (1907)
- 10.EL FANTÁSTICO DIRIGIBLE - George Méliès - (1905)
- 11.LAS ROSAS MÁGICAS - Segundo de Chomón - (1906)
- 12.EL HECHICERO ARABE - Segundo de Chomón - (1906)
- 13.EL SUEÑO DEL MAESTRO DE BAILE - George Méliès - (1903)
- 14.EL DIABLO NEGRO - George Méliès - (1905)

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 50m

LOS INTEGRANTES



IVÁN GARCÍA ARTARAZ - VIOLÍN

Nace en Madrid. A la edad de cuatro años comienza sus estudios de violín con Sergio Castro. En 2000 se traslada a Londres para estudiar el Grado Superior en la Guildhall School of Music and Drama con Detlef Hann, donde se gradúa en 2004. Más tarde se traslada a Utrecht (Holanda) donde realiza el posgrado de violín en el Hogeschool van de Kunsten con Karen Turpie.

De 2005 a 2013 ha colaborado con orquestas como la Orquesta Nacional de España, Rotterdam Kamerorkest, Orquesta Sinfónica de Galicia, Amsterdam Symphony Orchestra, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de Euskadi y Fundación Orquesta de Cámara Reina Sofía, entre otras.

Iván tiene un especial interés por la improvisación, la música tradicional, y la búsqueda de nuevos proyectos escénicos. En este campo ha colaborado con la London Contemporary School of Dance, la Parnassos Dance Utrecht, Baldo Martínez Grupo, Cámara Negra (Espectáculo flamenco de Olga Pericet y Manuel Liñán), con Phil Woods en el Festival de Jazz de San Sebastian junto a la Orquesta Et Incarnatus y ha realizado numerosas giras con Luz Casal.

En el terreno docente, ha sido Profesor Invitado del Conservatorio de Utrecht y ha realizado numerosos talleres en Londres con el Programa Connect. En el curso 2010/11 se incorpora a la Escuela de Música Creativa, como profesor de violín y actualmente forma parte del profesorado en el Área Socio Educativa de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.



XIMO CLEMENTE RIERA - CONTRABAJO

Ximo nace en Buñol (Valencia) en 1982. En 1990 comienza sus estudios musicales en el Conservatorio de Buñol donde obtiene el título de profesor de contrabajo en 1998. En 2000 recibe el título Superior de Contrabajo en el Conservatorio Superior de Valencia. Continúa sus estudios en Guildhall School of Music & Drama (Londres) con Thomas Martin becado por el Ministerio de Cultura y la Joven Orquesta Nacional de España.

Su experiencia orquestal incluye una gran lista de orquestas alrededor de España como, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Municipal de Valencia, Orquesta Sinfónica de Galicia...

En el campo de la música de cámara ha tocado y toca habitualmente con agrupaciones como "Orquesta de Cambra Salvador Giner", "Eisler Ensemble", "Schoenberg Ensemble", "Kreisler Chamber Group" en Cambridge y "Sinfonietta Portaferrada". Desde 2003 Ximo es ayuda de solista en la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, y ejerce la docencia en el Conservatorio Superior de Salamanca y la Joven Orquesta de Castilla y León.